

『わたしを 描く』をご購入いただきましたお客様へ

2024年3月
株式会社あかね書房

『わたしを 描く』のお詫びと訂正

平素は弊社出版物をご購入いただき、誠にありがとうございます。

このたび、2024年2月刊行『わたしを 描く』において、カバーそでの作者プロフィールに誤りがある事がわかりました。大変申し訳ございません。

ご購入いただきましたお客様におかれましては恐れ入りますが、下記弊社営業部あてに、お名前とご住所をご連絡下さい。折り返し、訂正シールをお送りさせていただきます。

大変お手数をおかけいたしますが、訂正箇所へ貼付けをお願い申し上げます。

本出版物をご購入・ご蔵書いただきました関係者の皆様へご迷惑をおかけし、深くお詫び申し上げます。

訂正箇所：後ろ側のカバーそで1行目

【誤】 曹 軒 (そう ぶんけん)

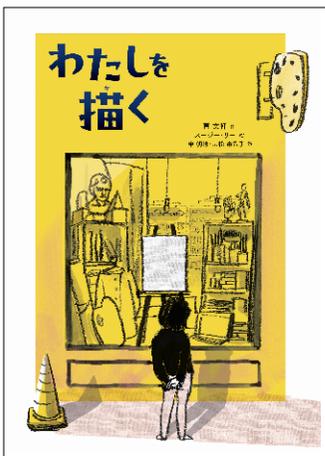
【正】 曹 文軒 (そう ぶんけん)

【該当書籍】

『わたしを 描く』

定価：1,800円+税 / 31×22cm / 42ページ

ISBN978-4-251-09972-3



曹 軒 (そう ぶんけん)

中国の児童文学作家。北京大学文学部教授。2016年国際アンデルセン賞作家賞受賞、2021年に本作『わたしを 描く』でボロニャ・ラガッツィ賞フィクションの部優秀賞、日本語で出版された作品は、『わたしはふね』『たねせんもんてん』（小学館）、『サンサン』（てらいんく）など多数。70以上の作品が、英語、フランス語、韓国語、スウェーデン語、デンマーク語、ロシア語、ポルトガル語、イタリア語など世界の多くの国で翻訳出版されている。

スージー・リー

韓国の画家。韓国ソウル生まれ。2021年に本作『わたしを 描く』でボロニャ・ラガッツィ賞フィクションの部優秀賞、2022年には『SUMMER』という文字のない絵本で、ボロニャ・ラガッツィ賞フィクションの部優秀賞、国際アンデルセン賞作家賞を受賞。主な絵本作品に『かげ』『なみ』（講談社）、『せん』（岩波書店）、絵本の挿画作品に『このあかいえほんをひらいたら』（講談社）、『あたしのすきなもの、なんだ？』（評論社）などがある。

翻訳

申 明浩 (シン ミョンホウ)

絵本研究者。武蔵野美術大学非常勤講師、相模女子大学非常勤講師。著書に絵本理論書『絵本の世界—視覚表現の変遷と可能性』（韓国での出版）、共著に『絵本の事典』（朝倉書店）、韓国語への翻訳書に『絵本は小さな美術館』『きょうもいいひ』『ほんやねこ』、日本語への翻訳書に『ヒキガエルがいく』（共訳 / 広松由希子、岩波書店）、『パラバンマンマン』（共訳 / 広松由希子、ポプラ社）がある。

広松 由希子 (ひろまつ ゆきこ)

編集者、文庫主宰、ちひろ美術館学芸部長を経て、現在フリーで絵本の文、評論、翻訳、展示企画などを行う。著書に『日本の絵本 100年100人100冊』（玉川大学出版部）、絵本（文）に『おかえりたまご』（絵 / しまだ・しほ、アリス館）、『かえりみち とっこ』（絵 / こやまともこ、岩崎書店）、翻訳書に『旅するわたしたち On the Move』（ブロンズ新社）、『ナンティーン・ゼロ 子どもたちを鳥にかえたひと』（BL出版）など多数ある。

【訂正シール請求先・お問い合わせ先】

あかね書房 営業部 電話 03-3263-0641

〒101-0065 東京都千代田区西神田3-2-1